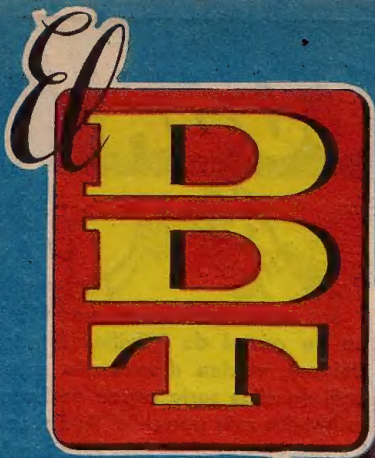




REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

*Vea Vd.
en su interior*

¡SE VE CADA COSA!

VIRUTAS

La familia
CEBOLLETA

DIALOGOS PARA
BESUGOS

TEATRO SINTETICO

COSAS DEL DEPORTE

REESTRENO
PREFERENTE

Selecciones
INDIGESTAS

Nuestra
VORAZ TIJERA

*...y otras muchas
secciones más*



¿Así, que eres tú el que llamó al timbre, eh, monín? ¡Bien, pues adelante, tíramela!...



¡SE VE CADA COSA!

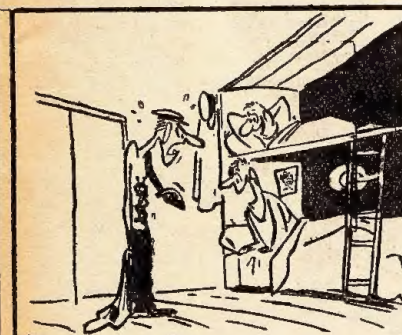


SIN PALABRAS



Cuando meses después de la rendición del Japón, el almirante Nimitz asistió a una recepción que dió la Embajada argentina en Washington, fué invitado a que firmara en el álbum de visitantes ilustres, y bajo su nombre estampó la siguiente frase: "Firmado con la misma pluma utilizada para la firma del acta de la rendición del Japón".

A continuación, firmó el almirante Ingersoll, que puso debajo de su firma: "Firmado con la pluma de esta Embajada".



—Sí, ríanse de mi novia, pero si la hubiesen conocido cuando yo pesaba veinte kilos más...

He aquí un anuncio aparecido en el diario "Light", americano: "Si tiene usted la garganta de Gina Lollobrigida, la silueta de Marilyn Monroe, la sonrisa de la Gioconda y la costumbre de trabajar como un caballo, yo tengo para usted un excelente puesto de criada para todo."



El Gobernador del Estado de Illinois estaba muy contento por la literatura que escribían los presos en una revista, "El racimo de uvas", publicada en la cárcel de Cook Country.

Por fin se enteró de que plagaban a Shakespeare y Lord Byron.

Instigador de múltiples cruzadas contra los juegos de azar, el hombre de negocios inglés, John Milbourn, acaba de morir dejando seis millones de pesetas y un testamento en el que precisa que esta fortuna deberá ser jugada a los dados entre sus sobrinos.



Los operarios de una gran fábrica de cristal de Milville (Estados Unidos), venían discutiendo sobre cuál de ellos sería capaz de hacer la botella más pequeña. Al fin, uno ha resuelto la discusión fabricando un frasquito verdaderamente diminuto, ya que su altura apenas si llega a 5 milímetros. Esta botella en miniatura está perfectamente hecha, y su tapón, que es de cristal esmerilado, se ajusta admirablemente.

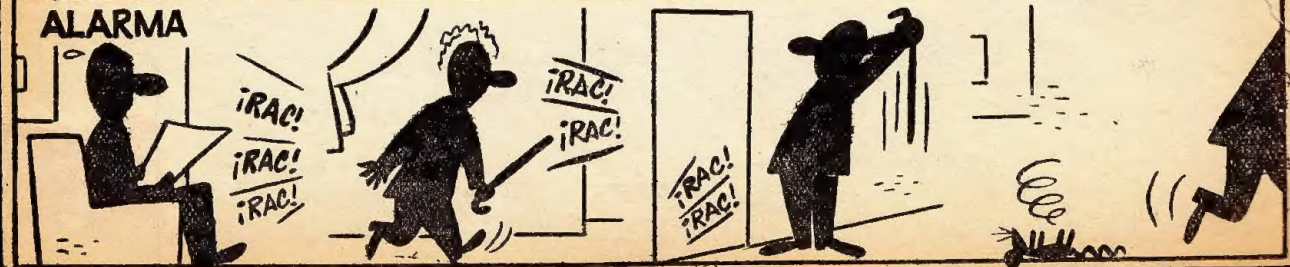


SIN PALABRAS

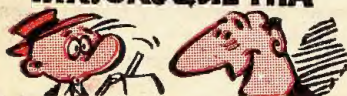


La señora Kingstone, de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, de Londres, tenía la casa llena de ratas de todos los tamaños, pero fiel a sus principios, dejaba que pululasen por las habitaciones sin hacerles caso. Cierta día que estaba guisando, observó que las ratas abandonaban apresuradamente la cocina huyendo hacia un patio próximo. Alarmada por aquella fuga fué a ver qué pasaba, y en el mismo instante en que llegaba al patio, la casa se hundió: las ratas le habían salvado la vida.

ALARMA



A BOCA DE JARRO
MR. CROQUE THA



En el aparcadero de coches de "El Largo", recibimos a Mr. Croque Tha, de profesión sus rollos. Viene a dar una conferencia sobre la cría del canguro en el Congo.

—¿Cree usted que aquí interesará la cría del canguro?

—Oh, yes. La vida del canguro es la suya.

—Sin señalar...

—El canguro es el animal que más se parece al hombre.

—¿Y dónde deja al mono?

—¿Qué mono? He venido solo, sin mono...

—Me refiero al mono que se sube a los árboles; dicen que se parece a nosotros...

—Se parecerá a usted, amigo. Yo sólo me parezco a mi padre.

—Hablo en general...

—Hábleme en soldado. ¡Usted ha dicho que yo era un mono!

—Yo he dicho que el mono se parece al hombre... Hablemos de canguros...

—Cuando el canguro nace, es pequeño, luego crece y se hace viejo, igual que el hombre. El canguro lleva una bolsa en su piel, la mujer lleva un bolso en la mano. El hombre y el canguro son iguales. Yo, entre ellos, me siento un canguro más.

—Lo creo.

—Y vengo a demostrar mi tesis. ¿Sabe lo que dijo Darwin?

—No sé. No me gusta escuchar las conversaciones de los demás.

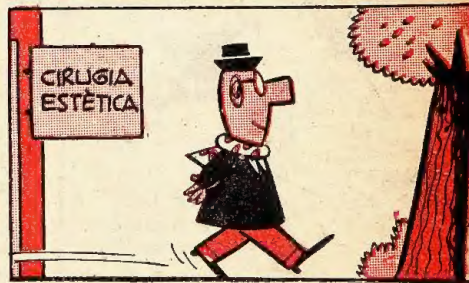
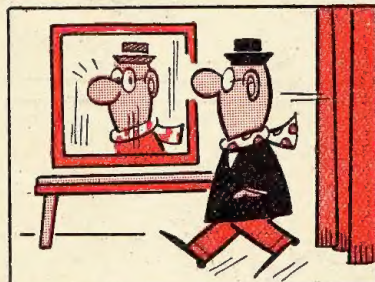
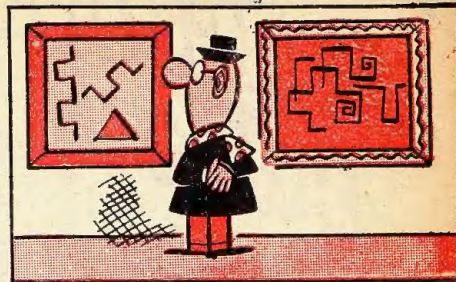
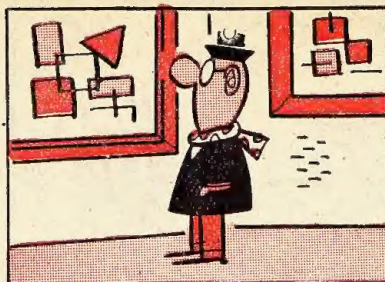
—Darwin dijo: "Man of this monum venitum". Y yo diré: "Man of this cangurum venitum". ¿Entendido?

—Sí, señor, que se llama usted Benito... Bueno, pues. ¡Bien Benito y hasta otra!

Bribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



¡AL AGUA, patos!

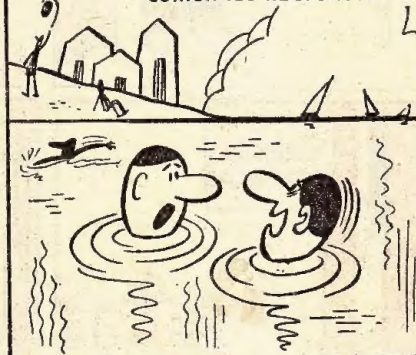
MANUEL VÁZQUEZ

MISTERIO EN LA PLAYA



—¿Hay pulpos en esta playa?

—No, señor; se los comen los tiburones.



—¡Entre ya en el agua, hombre; aquí no cubre!



—¡No quiero salir; el mar es de todos!



—¡Ven a ver qué hay en esta cueva, Jorge!

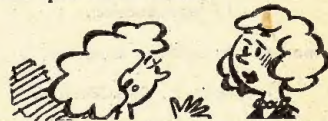


VERITAS

Entre amigas:

—Yo creí que no eras supersticiosa y veo que tienes una herradura colgada en la pared de tu habitación...

—No es lo mismo; según parece, ésto trae la dicha incluso a las personas que no lo creen.



Un "peque" cuando reza sus oraciones antes de acostarse:

—Dios mío, bendice a mi hermana mayor, bendice a mamá y ven en auxilio de papá...



Profesor de Medicina:

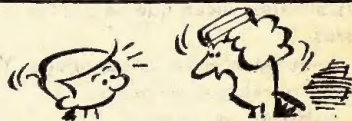
—¿Qué haría usted en el caso de una persona que ha ingerido setas venenosas?

Estudiante:

—Recomendaría cambio de dieta.

—¡Qué lástima quedarse en casa con un tiempo tan espléndido como hace!

—Tienes razón, querido. ¡Hoy podemos ir al cine!



En el avión, un chiquillo odioso, después de haber exasperado a todos los viajeros, tropieza con la azafata y vuelca la bandeja que lleva.

—¡Basta ya! —dice la muchacha furiosa—. ¡Vete a jugar fuera!



—¡Ese Jorge es el hombre más afortunado que he conocido en mi vida! —observó el señor a su amigo.

—¿Qué te induce a creerlo?

—Aseguré su casa y, al cabo de un mes, un incendio la convirtió en un montón de cenizas. Se rompió el brazo una semana después de haber extendido un seguro contra accidentes. Para colmo, hace pocos días firmó una póliza de vida y ¿lo adivinas? ¡Hoy se ha muerto!

LA FAMILIA Cebolleta

CON MANUEL VÁZQUEZ

¿QUIERES QUE TE CUENTE UN CUENTO?

¡ANTES ME VOY AL COLEGIO!

¿Y TÚ, PEQUEÑO VOLATIL?

¡SI SE ACERCA, DISPARO!

¡DESAGRADECIDOS! ¡NO VOLVERÉ A HABLARLES JAMÁS!

SUBIRÉ A CHARLAR CON EL VECINO...

¡QUÉ SUERTE! ¡PARECE INCREÍBLE!

¡PERO ES VERDAD!

¡VAYA VIDA!

¡ME HE LEÍDO EL PERIÓDICO SEIS VECES!

SUBE A LLAMAR AL ABUELO, QUE VAMOS A CENAR.

DEBE DE ESTAR CHARLA QUE TE CHARLA CON EL POBRE VECINO...

¡VOY A SALVARLE DEL ABUELO!

NO RESPONDEN... DEBEN HALLARSE EN PLENA BATALLA...

¡EH, YA ESTA BIEN! ¡DEJE AL POBRE VECINO PARA OTRO DÍA!

¡NO SE OYE NI UNA MOSCA!

¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡S.O.S!

¡QUÉ RARO! ¡ES LA VOZ DEL ABUELO!

¡EL VECINO DEBE DE ESTAR ATIZÁNDOLE POR PELMAZO!

¡VALOR, ABUELO! ¡YA VOY EN SU AYUDA!

¡MENOS MAL QUE HAS LLEGADO!... ¡LLEVO SEIS HORAS AGUANTANDO AL PELMAZO DEL VECINO! ¿COMO HABRA TIPOS TAN PESADOS Y CHARLATANES?

...Y ENTONCES YO, CON MIS COSACOS, ME LANCÉ AL ASALTO Y BLA, BLA, BLA...

¡El SERVICIO ese!

—¿Y cómo sabe que ese señor pregunta por mí y no por mi hija?
—Porque ha dicho, ¿está la bruja?



—¿Cuántas veces tendré que decirle que tiene que levantarse para preparar el desayuno?

—Sólo quince días más, señora.. ¡Me voy a fin de mes!



—¿Cómo dijo la señora que debía anunciar la cena?
¿La cena está preparada, o la cena está servida?

—Si está como anoche, diga: la cena está quemada.



—¿Cómo puede decir el señor que no he cepillado su traje?

—Porque ayer dejé veinte duros en un bolsillo y aún están...



—María; para que los huevos se conserven bien deben ser puestos en sitio fresco...

—Está bien, señora; se lo diré a la gallina.



—Perdón, señor; no puedo salir a decirle al sastre que no está en casa, porque también a mí me hace los trajes...



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es usted un usurero de esos que prestan dinero a la gente?

—Sí, señor. Compró vendiendo y cambio dinero pagando menos que nadie.

—Bien. Desearía diez pesetas para ir al cine esta tarde. ¿Qué interés me cobraría?

—El diez por ciento y fianza. Soy el usurero sin entrañas.



más serio de la ciudad.

—Está bien, usted gana, porque tengo mucho interés por esa película. De fianza le dejo la boina.

—No vale. Está demasiado mugrienta.

—La boina y los calcetines.

—Ni hablar. Desde aquí veo los zurcidos.



—¡Me está usted resultando un usurero difícil!

—Le hago un último ofrecimiento. Quédese aquí encerrado como fianza y con ese dinero que le presto voy yo al cine y le explico luego la película.

—¡Vaya plan aburrido! Tendré que ir a pedir el dinero a otra parte.

—Como guste. Usureros malos que prestan casi sin interés y sin fianza los encontrará en cada esquina, pero...

—Sí, sí, perdone la molestia y gracias por todo. Buenas tardes.



des.
—Buenos días.



HEIDI
la famosa obra de
JUANA SPYRÍ
es el título que le ofrece
COLECCION HISTORIAS
256 PAGINAS Y MAS
DE 250 ILUSTRACIONES
Precio: 25 pts.

4 CHISTES de TOUSSAINT



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



—Nada... Ni una carta todavía...



SIN PALABRAS



PERTENEZCO A LA ASOCIACIÓN DE VECINOS PROBOS DE LA CIUDAD Y VAMOS A LIMPIAR NUESTRA CAPITAL DE TIPOS INDESEABLES COMO TÚ, ENVIÁNDOLOS A UNA ISLA DESIERTA. ¡CAÍSTE EN LA TRAMPA. BU TRACIO!

TEATRO SINTETICO

LA OPERA

La orquesta ataca como si quisiera acabar con el teatro. Va subiendo un telón de semifusas confusas. En escena, un cantante gordo.

CANTANTE (canta): —¡Tata-riloli... tata!

La orquesta sigue atacando con fiera. Entra la diva, más gorda aún.

DIVA: —Mein Das Grrg, gutrumga...

CANTANTE: —Deutch nig vikingtrasen...

Se cogen de las manos y cantan a dúo.

CAE EL TELÓN ACTO SEGUNDO

La orquesta sigue metiendo ruido. Ochenta profesores soplando a la vez.

DIVA (canta): —Desgratens gutnai...

Aparece el coro. Todos abren la boca a la vez para gritar lo mismo.

CORO (mil personas): —¡Oiooooo! ¡Oiooooo!

DIVA (canta en gordo): —¡Tatariloliiii!

CAE EL TELÓN ACTO TERCERO

La orquesta ejecuta sin piedad los compases musicales. Algún do sostenido escapa de la ejecución...

El telón sube lentamente. En escena, además de un bosque, los cantantes gordos. El, agonizando. Ella, con la boca abierta cantando:

DIVA (canta gutural): —¡Grrr! ¡Guuuug! ¡Grrrrr!

CANTANTE: —¡Gutrunda...! ¡Gutrunda...!

CORO (va saliendo): —¡Oiooooo! ¡Oiooooo!

DIVA: —¡Grrrrr! ¡Guuuug! ¡Grrrrr!

CANTANTE: —¡Adiooooo! (Se incorpora y cae desplomado sobre dos del coro, que mueren aplastados).

DIVA: —¡Adiooo! (Cae sobre otros dos coristas).

CORO (yéndose): —¡Oiooo! ¡Oioooo!

El telón va descendiendo lentamente; los músicos acaban con los últimos compases.



—Con este tiempo estaríamos mejor en la ciudad, ¿no te parece? Tú ganando dinero y yo gastándol.



—Siento tanto cariño por tí, Pepe, que no sé cómo decirte que... no te quiero...



—No puede importarte lo que he gastado. Recuerda que estás enojado conmigo y que dijiste que no ibas a hablarme en un mes...



—Ya investigué mientras acababas de arreglarte. Gana cinco mil pesetas al mes, no fuma y bebe poco. ¿Le aceptamos?



VATES y VATAS



¡QUÉ MONADA!

Cuando era yo muy pequeño

—acabado de nacer—

le decían a mis padres:

—¡Qué mono es el niño! ¡Hay [que ver!]

Las señoras se acercaban

a mí, y al verme sonreír

decían: ¡Vaya monada!

¡Da gusto un niño así!

Tuve dos, tres, cuatro meses,

y fui haciéndome mayor.

¡Qué mona es la criatura!

¡Qué monada! ¡Qué primor!

Y fui mono a los tres años;

mi ropa era una monada,

lo era mi nerricita

un poquitín achatada;

los ojos y la barbilla,

la boquita, ¡qué ilusión!

¡Qué monada! ¡Qué monada!

Siempre igual exclamación.

Y seguí siendo muy mono

a los cuatro, cinco, seis,

siete, ocho y nueve años,

pues, como comprenderéis,

fui creciendo, fui creciendo,

fui creciendo siempre mono,

y a causa de mi monada

mis padres se daban tono.

Pero desde que soy mayor

—ahora tengo treinta y sie-

[te—

para comer sólo quiero

plátanos y cacahuets.

Mucho me gusta preparar

por los árboles, ¡Dios mío!

y dar saltos por las ramas

con agilidad y brío;

y me gusta mucho el bosque,

vivir libre, ¡qué ilusión!

y hacer lo que hacen los otros

(soy mono de imitación).

Todo por culpa de que

desde niño fui monín,

ahora soy como los monos,

¡mi pena no tiene fin!

¡Ay, si me viera mi padre

que se llamaba Joaquín!

SIMIO CUADRUMANEZ



Una de NATACIÓN

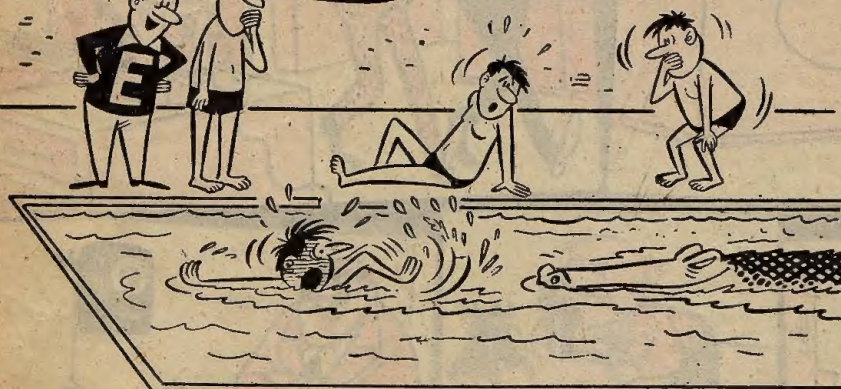
POY
JORGE

CREO QUE HACE
MUCHO TIEMPO QUE
NO LIMPIAN LA
PISCINA...



3 ENTRENAMIENTO
EFICAZ.

ESTE COCODRILO
ES UN INSTRUCTOR
ESTUPENDO. TODOS
APRENDEN A NA-
DAR EN UN PE-
RIQUETE...



6 CAMPEÓN DE SALTO.

¡POR FIN ENCUENTRO UN SITIO
APROPIADO PARA PRACTICAR EL
SALTO DEL ÁNGEL!



¡PLOF!



¡BRRRRR!



VIRUTAS DEPORTIVAS

John R. Landley, de Filadelfia, tuvo que ser asistido de lesiones de consideración producidas en una riña con un vecino. Ninguno de los dos quiso asistir al campo donde se celebraba una interesante final de "baseball" porque deseaban evitarse impresiones y violencias. Desgraciadamente para ellos, decidieron reunirse y seguir el partido por la televisión, sin acordarse de que eran partidarios de distinto equipo. Y claro, el resultado no se hizo esperar.



Joe di Maggio, el famoso jugador de "baseball" y ex marido de Marilyn Monroe, ha dicho:

—Mi mayor distracción cuando estaba casado con Marilyn, consistía en coleccionar ratones blancos... Ella se ponía terriblemente nerviosa y acababa haciendo lo que yo quería.

Estamos por asegurar que la famosa y rubia actriz cinematográfica debió alegar "crueldad mental" al solicitar la anulación de matrimonio.



Mucho se ha comentado el clima de tensión que vivieron los partidarios del Manchester los días que precedieron al encuentro de su equipo con el Real Madrid, pero ha quedado en el incógnita la odisea de un honrado trabajador, que durante la noche asombraba a sus vecinos encerrándose en los sótanos de su casa para laborar en algo misterioso. Todos comentaban los martillazos que se escuchaban a partir de las siete y media de la tarde, aunque ninguno consiguió saber el motivo de ellos. Por fin, el día del partido, nuestro hombre salió de su domicilio con un extraño paquete, y ya en el campo, con rostro emocionado, lo abrió para montar una gran pancarta en la que se leía: "¡Aúpa, Madrid!". Era un vallisoletano, residente en Inglaterra desde hacía varios años, que prefirió conservar en todo momento el secreto para no desairar a sus convecinos, partidarios, naturalmente, del Manchester.

¡AL HABLA!

por NADAL



—Tome, también es para usted.



—Cosas del jefe para hacernos ver que esta casa es de las que primero tuvieron teléfono...



—Pu... pu... pues... yo... yó... g... g... gasto... u... un... din... di... neral... e... e... en... có... cóco... conferencias... te... te... tele... telefónicas...



—¿Informaciones?... ¿Cuántos metros de ropa compraría por 380 ptas. sabiendo que siete metros cuestan 475?



—¿No me dijo usted que estuviera pendiente del teléfono?



—¡Ya está bien, López! ¡Termine de hablar con ese dichoso señor Pérez!



—¿Con quién estás hablando, granuja?



—Aquí "Iván el Terrible"... digo... Eustaquio Gómez



—Y si he marcado un número equivocado, ¿por qué se pone usted?



—Es que el doctor me está auscultando por teléfono...



—Toma, es para tí



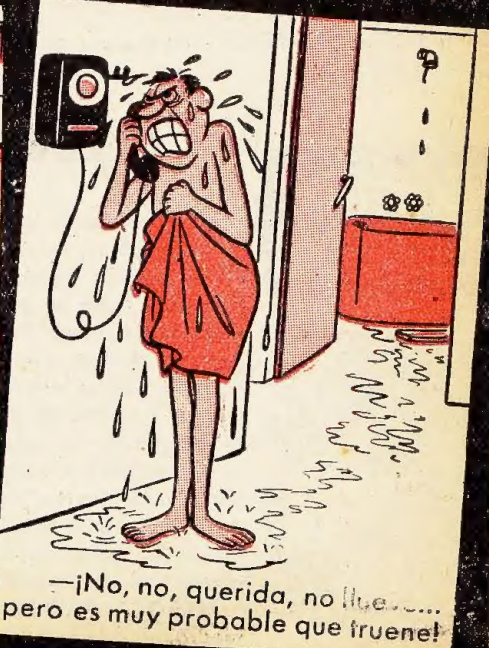
—No es preciso que grite tanto, señora... ¿Con quién quiere hablar?



—No, Alberto, no. Entendiste mal. Te dije que no iría a la partida de póker...



—Oye, querido, ¿viste por casualidad mis tirantes?...



—¡No, no, querida, no llueve... pero es muy probable que truene!

REESTRENO preferente

Cita en el SOL



Un mal día para los aficionados al séptimo arte, se reunieron dos casas productoras, una italiana y otra francesa, y se dijeron: ¿Hacemos una película? ¡Vamos a hacerla! Yo pongo a Jean Marais, que es un tío guapote; yo pongo a Delia Scala, que tampoco está mal; yo a fulanita, yo a menganito... ¿Y el guión? ¡Bah, eso no tiene importancia! Empezamos con un plano de Jean Marais tirándose al agua desde un lugar bien alto, le añadimos otras cosas y decimos que es una película de aventuras. La rodaremos en Cinemascope y en Eastmancolor para que resulte más comercial, y ya está... ¡Así salió ella! Dejando aparte los dos últimos factores mencionados, única cosa con gracia de la cinta, ¡Brrrrr. !

EN POCAS PALABRAS: Le aconsejamos que no acuda a esa cita.



Alguien dijo que el hombre consigue siempre aquello que se propone y olvidó añadir que para muestra de tal refrán contemplasen las obras de ese genio del dibujo animado que es Walt Disney. Y es que el creador de Mickey, de Pluto, de Dumbo, de Bambi y de tantos y tantos personajes, regocijo de los pequeños... y de los mayores, lo hace todo, absolutamente todo. Vean esta película en la que los perros hablan, filosofan, cantan, se hacen el amor y critican a los humanos, llegando incluso a decir que el amigo más fiel del perro es el hombre. No en vano este film, maravilloso en todos los aspectos, está dedicado a los perros de todo el mundo y a sus preciosísimos movimientos de raba.

EN POCAS PALABRAS: ¡Guau, guau, guau! (¡No se la pierda!).

La DAMA y el vagabundo



Hacha— DE GUERRA



Esta película de indios, desconcierta al espectador al principio. Como salen los "iroqueses" en vez de los clásicos "apaches" y además el diálogo es hermoso "como un atardecer en Massachussets" (canción del lejano Oeste), uno sospecha que va a ver algo distinto y se acomoda bien en la butaca para no perder detalle alguno. Pero en cuanto llega la batallita de los indios y los rostros pálidos, la indignación se adueña del sufrido espectador hasta casi hacerle saltar del asiento cuando los defensores del fuerte "liquidán" a un millón y medio de indios de un solo cañonazo (!). Y es que, en ocasiones, los guionistas cinematográficos tienen una imaginación prodigiosa...

EN POCAS PALABRAS: Una hacha de cartón piedra.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!



Jimmy Durante dice, refiriéndose al enorme tamaño de su nariz, que es el único hombre del mundo que puede ducharse con el cigarro encendido.



La actriz y bailarina francesa Jeanmarie se vanagloria de tener resuelto el problema que tanto preocupa a las mujeres, que ven cómo se va alejando su juventud.

Jeanmarie declara que tiene treinta años y afirma que solamente cuando llegue a los cincuenta mentirá, para decir que tiene sesenta, y de este modo asombrar a la gente, que dirá:

"¡Qué bien se conserva! ¡Parece como si solamente tuviera cincuenta años!"

Lo dijo Georges Sanders, de su esposa Zsa Zsa Gabor: Se enfada mucho conmigo porque no veo sus programas de televisión. Y todavía se enfada más cuando le digo que un actor tan sensitivo como yo, no puede verla actuar sin estremecerse".



Una compañía cinematográfica, contrató a un actor para trabajar en una escena con un león. Un león auténtico, naturalmente.

—Usted se acuesta en esta cama — le explica el director —, y nosotros traeremos al león y lo acostaremos con usted. ¡Va a ser un éxito colosal!

—¿Poner un león en la cama, conmigo? — gritó el actor —. ¡No, señor! ¡Eso no vale! ¡Cancelo el contrato "ipso facto"!

El director quiso tranquilizarle:

—Piense usted que el león no le hará ningún daño; ha sido criado con leche.

—¡Ah, yo también fui criado así! — replicó el actor —. ¡Y ahora como carne!

¡DESPISTADISIMOS!

por Oski



—¿Cuántas veces debo decirte que no le dejes entrar? ¡Otra vez me he vuelto a secar con el perro!



—¿Lleva usted moneda extranjera?



—Hay que advertir a los muchachos del reparo que sacudan bien las sábanas antes de traerlas.



—¡Oh, perdone! Mi mujer ha puesto a calentar los tallarines en la máquina de los fomentos...



—Jorge, fíjate bien en cómo clava el remo el gondolero. Así podremos salir solos en otra ocasión.



—¿No te diste cuenta de que durante la cena te estuve pisando el pie para que te callaras?

PRIMERO DIJO...



¡BOOM!

JOJOJO

EL CALOR

SEGÚN INFORMES SECRETOS, CADA AÑO EN VERANO HACE CALOR... LO RARO ES SABER SOPORTARLO, COMO SOPORTAMOS EN INVIERNO EL VIENTO, LA LLUVIA Y EL FRÍO.

por JORGE.

EN PLENA CANICULA ACOSTUMBRAMOS A VIVIR DE ESPERANZAS...



... QUE EN MUCHAS OCASIONES SE QUE- DAN SOLO EN ESO.



ES FRECUENTE TAMBIÉN QUE OCURRA ÉSTO...



UNA SOPITA BIEN CALIENTITA SIEMPRE ENTONA EL ESTÓMAGO. ¿NO CREES?



LO MEJOR, INDUDABLEMENTE, ES DISPONER DE TIEMPO PARA IR A LA PLAYA



PERO HAY SUEÑOS IMPOSIBLES...

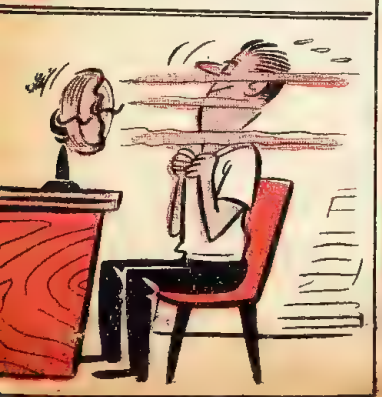


RECONOZCAMOS QUE HAY COSAS PEORES...



QUE ARDA NUESTRA CASA EN PLENO CAMPO, POR EJEMPLO.

FORTUNADAMENTE, HAY MILES DE INVENTOS DESTINADOS A ALIVIAR EL CALOR...



...CON LOS QUE PODEMOS PILLAR UNA HERMOSA PULMONÍA QUE NOS TENGA EN CAMA, SUJANDO LA FIEBRE...



LO PRINCIPAL, COMO DECÍAMOS AL PRINCIPIO, ES SABER SOPORTAR EL CALOR, AUNQUE SIN DUDA ALCUNA, MUCHOS DESEARÍAN PASARLO ASÍ.





YO SOY, YO

Por Pepe Butraguez

Al pronto creímos que se trataba de una autobiografía de las gordas (eso por el tamaño del volumen), pero pronto descubrimos nuestra equivocación. Se trata de una obra de formación, autosugestión y contradicción, en la que el autor aconseja a los maridos la forma de implantar sus legítimos derechos ante sus respectivos cónyuges. A la ceremonia de aparición del primer volumen asistió el propio autor debidamente sujeto por una cadena, cuyo extremo llevaba la señora Butraguez. Sin comentarios.

"PICNIC" CON LA MUERTE

por
JOHN LOPEZ



Con esa habilidad especial que tiene este famoso novelista para conseguir el suspenso — no olvidemos que en su tierna infancia fué suspendido catorce veces de ingreso de Bachillerato y eso le afectó mucho — nos narra la historia de una excursión dominguera de gentes ingenuas entre las que se ha deslizado un asesino. ¿Quién? Eso no se lo diremos. Entre bromas y veras, la excursión a cada paso pierde un miembro, así, como por accidente. Pero, no. El asesino ríe por dentro. Léala tomando gotas de digital.

MARIA O LA HIJA DEL DESHEREDADO

por Claudio Enrique Salvatierra

Editorial Capicúa

En realidad no es un verdadero libro, pero sirve para leer: es el primer fascículo de un novelón por entregas en el que nos enteramos de que María y su tutor viven prodigiosamente en un suburbio de lo más suburbio. Pero un día llega el conde de Picaflones y al ver a María exclama... (Continúa en el fascículo 2.º. Precio: 10 pesetas). A nosotros nos sorprende mucho que un conde, así de fino y distinguido, exclame eso de que continúa en otra parte.

Petronio López

GIN-



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Música CONOCIDA



Cierto escritor dió un libreto a un músico que tenía fama de "fusilar" cuanto escribía, para que compusiera algunos números musicales. El maestro se llevó el libreto para estudiarlo en su casa y al cabo de unos días llamó al libretista, invitándole a escuchar la partitura. Cuando terminó, el maestro contempló a su amigo satisfecho...

—¿Qué te parece? ¡Yo creo que gustará!

—¡Hombre! ¡Esta música siempre ha gustado! -replicó el autor con ironía.

¡La verdad ANTE TODO!



A su regreso de una cacería, el barbudo Hemingway cuenta en una reunión:

—Estoy satisfecho de esta cacería. He matado cuatrocientos noventa y nueve antílopes.

—¿Por qué no dice usted quinientos? -le interrumpió un oyente.

—¡Hombre! -contesta el escritor-. ¡Comprenderá que por un solo antílope no vale la pena mentir!



Una mañana de enero en que el tiempo invitaba a no ir a la clase, el catedrático, al ver que faltaban muchos alumnos, decidió pasar lista. Cuando llevaba ya anotadas más de quince faltas, y al nombrar a un alumno, se levantó un compañero y dijo:

—Ha muerto.

El catedrático dedicó un recuerdo al infortunado estudiante y siguió pasando lista...

—Señor Tal, señor Cual,

señor Fernández Pérez.

—Ha muerto -replicó el mismo de antes.

Nuevas palabras neológicas del catedrático y continuó:

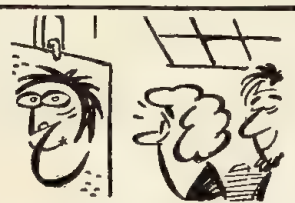
—Señor Zutano, señor Mengano, señor Pérez y García...

—Ha muerto -volvió a repetir el estudiante.

—Pero oiga -dijo el catedrático-. ¿Usted quién es?

—¡Soy el cólera!

Y se acabó la clase.



Una señora visita el estudio de un pintor cubista, modernista y surrealista. Se detiene ante un cuadro espantoso y el pintor le dice:

—Es mi autorretrato.

Más adelante se detiene ante otra monstruosidad y el artista le explica:

—Es el retrato de mi mujer.

La señora reflexiona un instante y por fin exclama:

—Espero que no tendrán ustedes hijos.

Un fiscal, vano y pretencioso, cuya peluca mal colocada provocó algunas risitas en la sala, volvióse al famoso abogado Curran, y le dijo:

—Curran, ¿ve usted algo ridículo en mi peluca?

—Nada -replicó Curran-, salvo la cabeza.



—Palabra de cinco letras que significa algo que casi todos los hombres se afeitan a diario... ¿Qué será?

Violinista ASTUTO



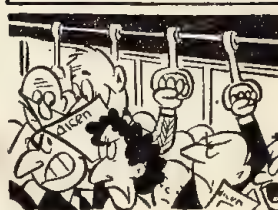
El célebre violinista Wilhemmy fué invitado a tomar el té en casa de cierta dama que esperaba ladamente -que mediante esta sencilla invitación se proporcionaría un concierto que valía una fortuna.

Pero Wilhemmy se presentó sin su violín. La dama, al verle, le preguntó consternada:

—Pero, cómo, ¿no ha traído usted su violín, señor?

—Señora, ¡a mi violín no le gusta el té!

dicen...



REVISTA DEPORTIVA aparece los viernes

Puntualizando



En cierta ocasión, mientras pronunciaba un discurso político el famoso es-

critor Bernard Shaw, fué interrumpido varias veces por un hombre que gritaba:

—¡No queremos que se nos racione la comida!

Bernard Shaw, cansado ya de tantas interrupciones, respondió:

—Hasta ahora no hemos hablado para nada de la alfalfa.



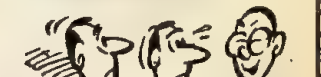
Dos amigos hablan de sus pequeñas ambiciones y proyectos, de sus deseos para el porvenir.

—A mí -dice uno- me gustaría llegar a tener dinero suficiente para comprar un elefante.

—¡Qué barbaridad! -replica el otro-. ¿Y qué harías con el elefante? ¿Dónde lo meterías?

—Yo no he dicho que me gustaría tener un elefante, sino tener dinero suficiente para comprarlo.

Sinceridad



Tres jóvenes europeos a los que servía un criado chino, que era objeto de sus bromas, a veces demasiado pesadas, decidieron dejar de perseguirle con sus burlas y engaños. Y así se lo dijeron.

—Entonces -pregunta el chino-, ¿los señores ya no me pondrán tachuelas con la punta para arriba en la alfombra de mi cuarto?

—No.

—¿No me harán la petaca en la cama?

—Ya te hemos dicho que no.

—¡Oh, gracias! Entonces ya no volveré a echarles barro en el café.

Peón para TODO



Un granjero necesitaba un peón de labranza para sus tierras. Al primer aspirante que se presentó, le dijo:

—Necesito un hombre fuerte y honrado que sirva

para toda clase de trabajos. Además de cuidar las tierras, debe cocinar, cuidar de los animales, limpiarme las botas, ordeñar las vacas y además debe saber algo de coser y cortarme el pelo...



Con mucha cachaza, el solicitante preguntó:

—¿Dispone usted de arcilla?

—¿De arcilla? ¿Para qué?

—Porque de este modo podría también dedicar el tiempo que me quedara libre a fabricarle ladrillos.

Vana ilusión



Durante unas maniobras, Napoleón hizo señas a un oficial, al propio tiempo que decía:

—Aproximados, capitán.

—No soy capitán - replicó el teniente -, pero soy de la madera de que se hacen - dijo, esperando un ascenso.

—Os tendré presente para cuando se hagan capitanes de madera - replicó Napoleón.

La fidelidad CANINA



Comentábase la fidelidad canina y las anécdotas ya empezaban a ser demasiado exageradas. Entonces, uno de los presentes tomó la palabra.

—Colds tenía un perro sumamente inteligente - dijo—. Cierta noche, se produjo un incendio en su casa. Hubo una terrible confusión y Colds y su mujer pusieron a salvo a los niños. Todos estaban salvados, pero, de improviso, el leal "Tom" atravesó las llamas y a poco reapareció chamuscado, llevándolo... ¿Saben qué?

—¡Prosigas, prosiga! - exclamaron los oyentes, interesados.

—La póliza de seguros contra incendios, envuelta en una toalla húmeda, cabaleros.

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Amado y nunca bastante bien ponderado señor director de mi alma. Aluego dirá que no sé dar coba, ¿eh? Con ese encabezamiento que le he puesto, podría solicitar créditos de las personas esas que creo llaman usureros y que siempre andan pidiendo fiadores y gente de piosapia para dejarnos cuatro cuartos sin importancia.



Porque yo ahora ya soy un tipo de fiar, al que pueden "sablear" tranquilamente propios y extraños y, aunque usted no se ha portado muy correctamente conmigo, lo digo por aquel asuntillo del aumento de sueldo que usted me negó allá por el año en que el hijo del tío Braulio se pilló una mano con la puerta del Nico, y mire que hace tiempo de eso, yo no le guardo rencor, pues bien mirado de tipos desagradecidos está el mundo lleno y nadie parece darse cuenta, asina que tampoco yo me daré cuenta y le trataré como hasta ahora, pues eso tal y cual si fuéramos de la familia. Estoy seguro de que

usted estará ahora más que intrigado preguntándose cómo es que yo me he vuelto rico y creso, cuando le constaba que era una especie de esclavo berebere de los que se pasan el día tomando el sol porque no sirven para hacer nada que les permita ganarse cansadamente el pan y todo lo demás, pero mire por donde un buen día de los que estaba yo pensando y diciéndome para mis adentros «Sisenando -ese soy yo- tienes que hacer algo y pronto; imagínate que el director se levanta un día del malhumor y te pone de patitas en la calle». Yo me respondí al momento que eso no era cosa de otro jueves, pues en la calle o mejor en el campo me pasaba todo el día. Bueno el caso es que estaba en mis profundas meditaciones, que no son grano de anís, cuando oigo un ruido, que al pronto creí era un platillo volante de esos, y se para junto a mí un «haiga» de rechupete que debía valer más que toda La Puebla con la casa del al-

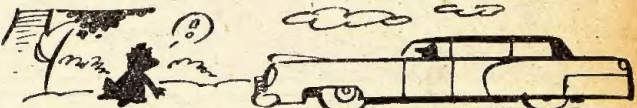


calde y todo, por lo largo que era. Me quedé con la boca

abierta y aquello debió parecerles bien a los del «haiga», porque en seguida me hicieron corro, como si fuera un charlatán de esos de feria, y empezaron a decir no sé qué de «il stornino» y aluego me dieron un billete asina de grande y todos me estrecharon la



mano riéndose y repitiendo lo del «stornino», que yo me dije que serviría para hacer reír a la gente y que mañana mismo me maicho por ahí a ganarme la vida honradamente para recoger muchos billetes de esos grandes como el que me dieron los del «haiga» que va a ser mi amuleto y para que me traiga suerte lo llevo en un marquito la mar de mono que me ha regalado el alcalde al decirle lo que pienso hacer. El se ha alegrado mucho y me ha recomendado que tarde mucho en volver que será señal de que todo me va bien... ¡A lo mejor un día de esos me contratan para hacer una película de esas que si te sientas en primera fila tienes que verla dos veces por-



que la pantalla resulta muy grande! Ya le contaré.

Parecido LEJANO

Aprovechando la ventaja de la entrada libre dominical, toda la familia visita un museo. El niño más pequeño, que va de la mano de su padre, se detiene maravillado ante una estatua de Diana cazadora, tamaño natural, y con el arco y las flechas.

—¿Qué es eso, papá? - pregunta, extasiado.

—Eso es una mujer, hijo mío.

—¿Como mamá?

El padre mira un segundo a la esposa y responde:

—¡Psé! Es un parecido muy lejano.



Orgullo

Se trata de un joven escritor novel, que se cree un genio y demuestra hondo desprecio hacia todo

Tres nuevos títulos que debe usted tener bien presentes

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS GUERRA Y PAZ COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2- Barcelona



el mundo.

Un amigo le dice un día, al encontrárselo por la calle:

—¿Ha terminado ya tu desmedido orgullo?

—¿Terminado, dices?

Sí. Me enteré de que habías pedido dinero a X..., que es un conocido sinvergüenza.

—Mi querido amigo; has de saber que, a menudo, tiendo la mano a personas a quienes jamás se la ofreceré para estrecharles la suya.

Sueño REALIZADO



Un señor, más calvo que una bola de billar, fué a consultar al psicoanalista. Y éste le preguntó:

—¿Ha visto usted realizado alguno de sus sueños de la niñez?

—Uno solamente: cuando mi madre me peinaba de pequeño, siempre de- seaba no tener pelo.

MATILDITA ANACLETO

Un matrimonio completo

Por NADAL

¡HOLA, QUERIDA!

¿QUÉ TRAES EN ESE PAQUETE?

¡OH, NADA! HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE LA SECRETARIA DEL DIRE Y LA OBSEQUIO CON UNA TONTERIA.

BIEN, VOY A DUCHARME MIENTRAS TÚ PREPARAS LA COMIDA.

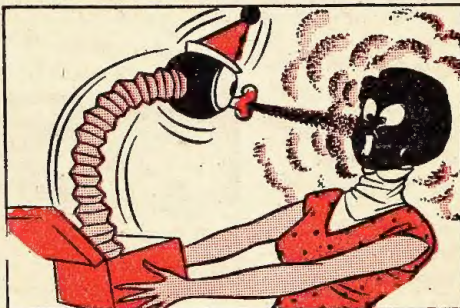
¿QUÉ MEMORIA TAN PRODIGIOSA TIENE PARA RECORDAR FECHAS ONOMASTICAS DE LOS DEMÁS... ¿QUÉ LE REGALARÁS A ESA ESTUPIDA?

¡SI PUDIERA VERLO! ¡LA CURIOSIDAD ME CONSUME!

SI ME DIERA TIEMPO... ¡EN ESTE MISMO INSTANTE EMPIEZA A DUCHARSE!

¡VERÉ LO QUE CONTIENE Y LUEGO LO DEJARÉ TAL COMO ESTÁ AHORA!

¡CARAMBA! ¡TENGO UNOS NERVIOS! ¡YA ESTÁ! A VER... A VER...



¡VAYA! ¡YA ME HAS ESTROPEADO LA SORPRESA QUE TENÍA PREPARADA PARA LA SECRETARIA DEL DIRE, POR DECIRLE AL JEFE QUE SIEMPRE LLEGÓ TARDE A LA OFICINA!



Pensamientos MENTALES

La televisión es un prodigioso invento: permite a la gente que no hace nada contemplar a la gente que no puede hacer nada.

RABINDRANAT PEREZ

Ríe y el mundo reirá contigo. Llorarás y verás qué húmedo queda tu solitario pañuelo.

PROVERBIO AFRO-CUBANO

California es el mejor lugar de la tierra para vivir... si uno es una naraja.

AFRODISIO REALQUILIER



El sueño es el mejor lenitivo para los humanos. Impide que mucha gente ociosa se esté quejando de imaginarias dolencias las veinticuatro horas del día.

RENATO DE LAS CARTAS

Pesado es aquel que pasa todo el tiempo hablando de sí mismo, sin darnos oportunidad a que hablemos de nosotros.

PLOMIFERO SALUTEZ

El hombre que dice no conocer sus propios pensamientos, puede estar seguro de no perder gran cosa.

AF' STONTE



El vestido que menos gusta a un hombre casado es el que no satisface a su mujer... ¡después de haberlo él pagado!

DON PIO

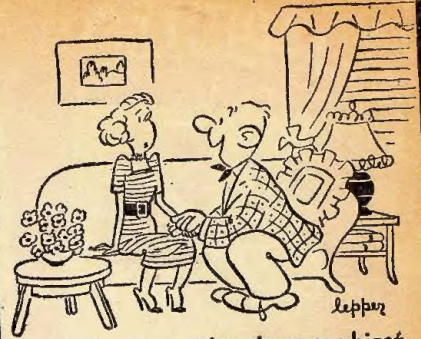
La razón de que mucha gente no reconozca una oportunidad al presentarse ésta, es que suele aparecer llevando mono de trabajo y con aspecto de tener que ganársela trabajando duro.

DALE CARNEYPAN

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Ah, sí! Este es de cuando empecé a tener miedo...
(Collier's)



—Nuestro matrimonio no cambiará nada, Mabel. Tú seguirás en tu empleo y yo continuaré buscando uno para mí.
(Broadway Laughs)



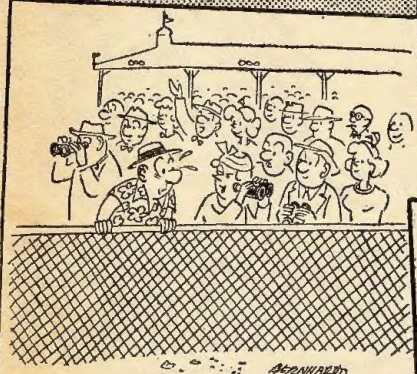
—¿También hoy traes bocadillos de jamón, Joe?
(Ben Roth)



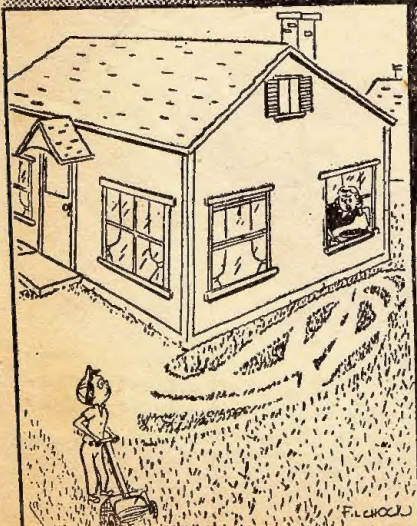
—Pero, querido, ¿dónde piensas ir a echar hoy la basura?...
(Satev Post)



—Todo empezó con mi dichosa manía de cantar mientras me bañaba...
(Gags)



—Sigue disfrutando de la carrera, querido. Yo no perderé de vista a tu caballo favorito...
(Satev Post)



—Oye, Pepito, ¿has cogido algún pastel del plato?
(Gags)



TORMENTO DE FUMADOR
—¡Querido! ¿Vuelves a dejar de fumar?
(Dolls and Gags)



—No puedo salir, Jaimito. Estoy bañándome...
(Ben Roth)



SEÑORA PREPARADA
(Ben Roth)



TESTAMENTO
—...y, finalmente, al gandul de mi sobrino Horacio...
(Ben Roth)

Léalos día tras día...



SIN PALABRAS



—Sírvame una copa de coñac Napoleón, reserva del 48, y dos copas de agua... mezclado todo en un vaso...



¡AMIGO LISTISIMO!
—Ya verás como nos divertiremos... Tú sacando agua del bote, y yo pescando.



—Y yo, la vez que me enfrenté a un terrible ratón cuerpo a cuerpo o hice huir de un escobazo...



—¡Para ser el primer día, tiene usted una puntería magnífica!



¡NUEVO RICO!
—El señor, antes de ser millonario, se pasaba el día en la calle, de vendedor ambulante, y le gusta leer el periódico así.



Pero mujer, ¡te he dicho mil veces que no picotees el alimento vitaminado que les dan a las gallinas, en esa granja!



—¿Qué te pasa, Gustavo, que te has quedado tan pequeñito?



—Si no fuera porque es usted una débil mujer, ya le hubiera contestado yo de otra manera.

...en el tren y en el tranvía.